1933 年

第　　卷

第 259-285 期

義刻票、皆為極珍貴之史料、第一輯現已出版、銅版紙每輯定價二元

遺翰一册壹元五角　朝鮮國王來書五角　再版故宮週刊第五六合訂本各三元　清宣統朝中日交涉史料第二册每册二卷六角　史料旬刊第四十輯一册四角　宋元書粹第一二輯各四角　天祿琳琅四庫薈要排架圖一册每册一元

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

恪守家法 天命七年正月

上諭吾國皇室家法、素號嚴峻、凡互相欺凌者，則鞭責之、鬬毆者斬、皆已著於簡册、傳示諸皇子、故曩在舊山岡時、宗室女託塔里之妻、爲拉哈莫爾根之妻所毆、遂殺拉哈莫爾根之妻、今再將國家成憲、申命爾衆、其各恪守睦族之訓、不得以睚眦之怨、而嬰罪網、切切、

良善奸惡嚴訂賞罰 天命七年正月

上諭曰、良善之人、若不升賞、何以示勸、奸惡之人、若不加罪、何可示懲、爾諸貝勒大臣等、其出而會商之、自遊擊以上、督堂總兵以下、皆曰賢、則賢之、皆曰不可、則不可之、汝等察而奏之朕躬、以明賞罰、諸貝勒大臣等、乃出而會商、自諸貝勒大臣以下、庶人以上、皆以巴都里號令所及、無論遠近、莫不拱服、賞善罰惡、悉無偏私、勤勉從政、故以爲賢、又以揚古里勇於攻戰、未嘗違法、赤心報國、鞠躬盡瘁、心地公正、不負委任、故亦以爲賢、諸貝勒大臣等、遂以所議復奏、上曰、二臣之賢、朕亦頗有所聞、汝等今既僉以爲賢、賢可知矣、遂各賜貂裘冠帶及傘一柄、旗二對、轎一乘、鼓吹全部、二人三頓首以謝、迨上還宮、二人遂乘轎歸、

凡事不准獨斷獨行 天命七年正月

二十六日諭漢人等、吾國之法、事之曲直、必秉公判斷、不受在下者之財賄、凡心地正直者、卽行升賞、其奸邪徇護貪婪枉法者、能職治罪、所有一切案件、先交守堡備禦審訊後、送交參將遊擊審訊後、送交督堂總兵、督堂總兵審訊後、告於八貝勒、小事卽由八貝勒公同審理、經行結案、若事關重大、則奏聞於朕、自八貝勒以至守堡、凡事不准獨斷獨行、務齊集一處、公同審理、若各就本衙門獨自審斷、誠恐貪婪枉法、遭天譴責也、參將固三泰額駙著升爲副將、庫儲之蟒緞四十、上取而分爲八分、以備賞賜、

右屯衛存米數目 天命七年正月

在右屯衛存米數目計陳米四十二萬一千一百三十石五斗二升、粟米一萬五千零二十石七斗一升、黑豆五萬四千三百二十石一斗一升、秫米一萬三千二百一十石五斗三升、共五十萬三千六百八十一石八斗七升、

博士廠副將劉某獻物 天命七年正月

三十日博士廠副將劉某獻駝一、馬四、牛四、羊四、錦罽四毡、並立櫃臥櫃等物、上命以所獻立櫃臥櫃按次賞給督堂總兵以下備禦以上各官員、

（本段完）

言偃像

（南薰殿至聖先賢像之一）

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

趙承旨小山水一片、法如徐崇嗣、沒骨、花不用墨描寫、直以丹素點染而成、下爲平坡兩層、平坡前爲洲汀數層、人衣白而坐小石、人背後爲綠竹、竹法如李伯時、亦以淡墨作骨不分節、以苦綠撇葉、于此竹之後、爲坡岸、稍上橫抹白嵐、白嵐直用淡粉潘成微暈、下露竹根、參差隱約、上露綠葉、層層參空、無遠山、唯于坡石汀洲之交爲水脉一線、數道詰曲屈折、下瀨出石下、聚芳渚之中、中以苦綠略撇細草四五根、而逸趣遐思、致不可窮、汀洲與坡皆用赭石、和淡墨水潘成、絕不爲皴、人坐右方倚竹、而隔水之左畔岸上、畫小枯木、長三寸者一、長寸餘者一、亦以墨和赭石而成、但比寫之沙汀者、于赭石加墨大半耳、

馬世榮寒林雜鳥一片、又池臺竹樹一片、則爲新退籜二竹尤妙、二竹皆草草墨寫、上加苦綠、來鶴圖、一竹鶴、紈扇一片、竹身勾勒、葉用墨撇、鶴爲飛鳴、與食者五、

趙千里溪山放船、船上一人、睡起立而伸手、上爲叢林、覆船林密茂、牛勾勒、牛用墨點、上加苦綠、枯樹兩株、則用赭石寫枝與身、（接第三版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋人西園雅集圖卷之九

不少參墨水、蓋法唐人、前爲遠浦、上以淡大靑作依微遠山數重、寒林野艇一、枯木五株、高秀而文、木根下爲平坡、坡外露半艇孤蓬、野老傴僂其中、冲趣雅思、令人遠想洒然、

夏珪淸溪園亭景小、筆簡而意殊遠、又懸崖飛瀑一片稍劣、又禿筆山水二、色蒼而筆意無盡足尙也、

楊允元魚二片、魚生動、而水藻尤佳、工而不着、眞若水中鱖味妙入無色之色、盛子昭溪山三片、一淺絳佳、其二片但用墨寫、雖重山茂樹森蔚、而筆墨着跡、去水中鱖味遠矣、饒佳不脫能品、

李迪小狗二片、汕毛旣縱、而生發自然、又有好勢、雖眼前俗物、乃至有雅趣、

趙仲穆墨寫枯木竹石、上作一錦雞、不着色、但不俗而已、未見殊遠、大氏仲穆山水人馬諸圖、多不殊遠、

郭哲卿有山水一軸、中作二高松、松上立二鶴、

展子虔靑綠山水二小橫幅、致拙而趣高、其山石先用墨、輕筆草草皴、皴上用石綠濃重籠過少、不用靑相間、其下脚用重赭石、赭石上又以用赭石、乾筆抹刷爲皴文、勾勒樹以濃綠重塗、後于綠上以苦綠勾勒、樹身兩邊、直用筆界畫、而中不爲癥結皴文、其畫松身亦然、中亦不爲鱗皮、其松針亦但用苦綠點成、不疎、汕中有用石綠者、則不先用墨、輕筆疎疎爲松針、而石綠蓋之若山、樹有苦綠作杉林者、有先以赭石爲樹身、復以靛飽筆橫點爲葉者、大氏簡古不在形象、蓋剏爲山水之初、法之未備然耳、至畫屋宇舟船人物、則着重色、人物以粉點成、復加重色、後來二李將軍實師之、然法至二李始繁密、漸近後代也、

楊仕賢雪景小山、刮鐵兼小劈斧、初見以爲劉松年、然仕賢徽廟時人、乃知松年之筆、實師仕賢、仕賢畫、雅勁而高秀、顧名不逮松年、何也、松年勁爽而蒼、雅秀而古、精奇而朗、又寓淸冲之趣于色相外、故千載以爲難耳、然仕賢今代實無其疇、惟周舜臣殆庶焉、然筆涉于粗而不澤潤、仕賢則精古而色澤、

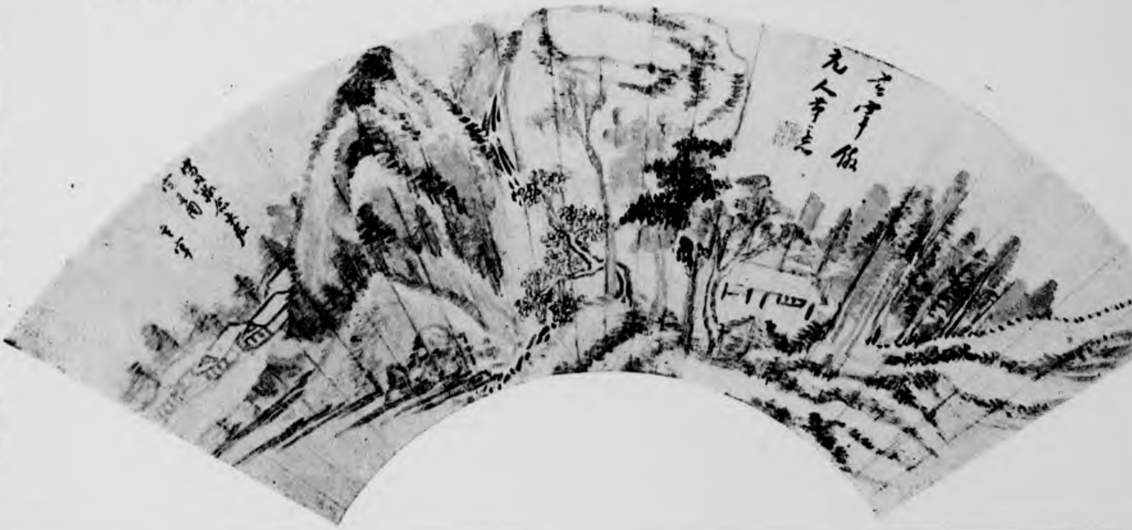
仕賢精遠近雪山、旣于近山外、用淡墨水襯出山外雪山、又於山外雪山、用濃淡墨水漬成襯出雪山、隱隱兩三重、尤爲畫者未有、

吳道子寫藍采和踏歌圖一大片、絹寫、鐵線兼遊絲描、不布景、寫藍采和持拍板唱歌之狀、眞若開口中有歌聲者、背後貫索脫錢撒滿地、二童子爭取而相毆狀甚奇、采和飄然唱歌而前、若不知童子之爭鬬其後、命意旣高遠、而筆墨又足以發象外之意、

（接第三版）

明董其昌山水扇

（小傳詳見本刊第八期）



本院最新影印書畫出版預告

本院最新出版物
宋米芾蜀素帖墨迹　宣紙三元　高麗紙四元五角

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

以上三種現以付印不日出版

宋拓[illegible]寺碑帖　乾隆高麗紙六元　宣紙四元

套印元趙孟頫鵲華秋色卷　乾隆高麗紙四元五角　宣紙三元五角

上海發售處　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

清雍正耕織圖之一（持穗）

五代山水翎毛二片、一作沙汀古木二行、筆清細而枝椏繁密、木下爲汀、汀上集羣雁宿食飛鳴之態畢具、中爲野渚、渚上遠浦蒼煙、一望茫然、而獨于浦渚之間、突起一小枯柳、枝幹扶疎、寒鴉數十片　參差布列、無復別樹、淸遠出奇、致足悅也、一于羣石間、挺出一古木、橫偃離奇、其發筆蒼勁、枝如蕨頭、樹下石間、半露二鴛鴦、交頸而睡、鴛鴦僅以筆點綴勾成、尋用粉襯淺絳、雖不着意、而宛然天宵、鴛鴦徑寸許、大枯樹中爲寒鴉一陣、然羣以墨點成三分許大、其羣鴉則以赭石和墨點成、大未滿三分、至浦上小柳鴉、僅如蟻、亦一奇也、

黃荃菜花一叢、上集羣蝶、一粉蝶墮地爲羣蟻亂嚙、蟻幾二百餘、極小、然而備極各態、狀靡一不生動者、（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百三十四齣　魯肅見備（續）

（劉備白）子敬乃東吳達士、南國英才、久仰高風、方慰渴想、今則遠辱過訪、吾心深愧欠恭、（魯肅指孔明白）此間莫非臥龍先生、（孔明白）惶恐、（魯肅遜科白）軍師請、（孔明白）大夫請、（同揖科魯肅白）軍師須作困涸之蛟、遂爲化海之龍、化霧爲霖、愿沾餘澤、（孔明白）欲醉公瑾之醇醪、惜未飲也、方仰子敬之豐儀、幸巳瞻之、德風久及於家兄、道誼又施於小弟、欲依講下、便覺愧中也、（劉備白）子敬先生請坐、（接第四版）

明陳道復花卉扇
（小傳詳見本刊第二十九期）

(魯肅白)皇叔在上、豈敢越禮、(劉備白)不敢、(場上設椅各坐科劉備白)子敬此來爲何、(魯肅白)聞皇叔與曹兵戰過數次、已知賊心有意圖取天下、(劉備白)備實未知其所爲、(魯肅白)聞皇叔在新野、當陽緊與曹兵交戰、何言不知、(劉備白)孔明自知其詳、(魯肅白)軍師、魯肅請教、(孔明白)曹操奸計、亮盡知矣、恨力未及、而且避之、(魯肅白)孔明先生、何不與東吳相結、共濟世業何如、(孔明白)願聞其略、(魯肅白)那曹瞞呵、(唱)

〔江兒水〕 師出全無忌、其心亦叵知、自誇天下誰能敵、敢將神輕移易、擅行征伐、無休息、特向明公詳議、(合)若得唇齒相依、管取曹瞞退避、(孔明唱)

〔又一體〕 試說曹瞞輩、奸雄天下知、君何不揣他心地、百萬雄師會獵期、隱然虎豹在山中、勢志在吞吳、必矣、(合)我 若見孫侯、或有破曹之計、(魯肅白)望皇叔即遣軍師一行、幸甚幸甚、(劉備白)子敬先生、孤家聊具小酌、少盡洗塵之敬、我淹軍師、同往江東便了、(魯肅白)如此足感厚情、(全起隨撤椅科劉備白)唇齒相依仗主盟、(魯肅白)同心協力破曹兵、(孔明白)隨他百萬熊羆將、(全白)難敵神機勝算精、(全從下場門下)

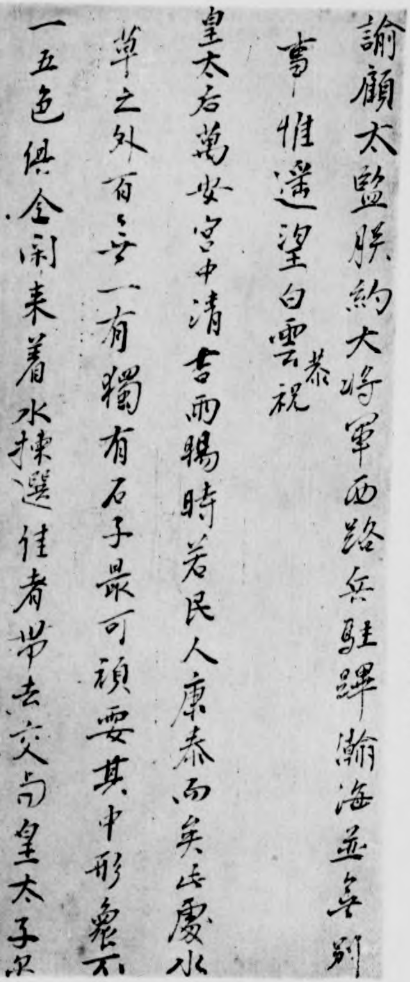
第一百三十五齣　智激孫權

(扮家將佩刀引扮孫權從上場門上唱)

〔天下樂〕 柴桑屯扎夜鳴弓、爲圖大業霸江東、(中場設椅轉場坐科白)孤家孫權、屯兵柴桑、聞知曹操已取襄陽、孤家正在此狐疑不決、不想曹操差人、約說會獵江夏、名爲分取荊州、實是隄防劉備、使他勢孤、不能主張耳、曹操曹操、我怎肯聽你指揮、曾差魯肅渡江、探聽虛實、怎的不見到來、(扮孔明扮魯肅全從上場門上孔明唱)

〔天下樂〕 凡今誰是出羣雄、(魯肅唱)制敵出奇羨臥龍、(孔明唱)爲因遊說到江東、我臨期激說隨機用、(作到科魯肅白)此間已是營門首了、先生若見吳侯、切莫言曹操兵多將廣、若問曹操有意下江南否、先生只推不知、(孔明白)子敬不須囑咐、亮自有對答之語、(魯肅白)先生少待、待我稟過主公、再來相請、(進見科孫權白)子敬回來了、探聽虛實如何、(魯

清聖祖玄曄硃諭之一 (原藏懋勤殿)


諭顧太監朕統大將軍西路兵駐蹕瀚海並無別
事惟遥望白雲恭祝
皇太后萬安宮中清吉雨暘時若民人康泰而吳兵處水
草之外百無一有獨有石子最可頑要其中形象不
一五色俱全剛來着水揀選佳者带去交與皇太子

肅白)前……
葛瑾之……
白)荆公……
(孔明白)……
併之心……
〔八聲甘……
處人人……
衆謀士……
之、亮……
弱固不……
早順曹……
、(唱合……
朝宗、(……
劉豫州何……
横齊之……

花盆式轉……